



Contes en bande

de Londres à Guernesey 1946

Adaptation du roman de MARY ANN SHAFFER et ANNIE BARROWS

*Le cercle littéraire des amateurs
d'épluchures de patates*

Programme

*Certains personnages moins centraux du livre
« Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates »
n'ont pas été repris dans l'adaptation :
« **de Londres à Guernesey 1946** »*

Néanmoins vous retrouverez :

A Londres

Juliet : Ecrivaine londonienne, personnage principal

Sophie : Amie d'enfance de Juliet et sœur de Sidney

Sidney : Editeur à Londres, frère de Sophie et ami de Juliet

A Guernesey

Les amis du « Cercle des amateurs de littérature et de tourte aux épluchures de patates de Guernesey »

Elisabeth : jeune femme fondatrice sous l'occupation allemande du Cercle littéraire

Dawsey : fermier sur l'île de Guernesey, ami d'Elisabeth et d'Amelia,

Amelia Maugery : amie d'Elisabeth, habite un manoir à Guernesey,

Isola Pribby : habite la ferme voisine du manoir de son amie Amelia Maugery,

Will Thisbee : antiquaire quincaillier à Guernesey,

Eben Ramsey : pêcheur à Guernesey, grand père d'Eli,

Kit : fille d'Elisabeth

Les autres...

Adelaïde Addison : paroissienne à Guernesey

Capitaine Christian Hellman : Officier de l'armée d'occupation allemande

Peter Sawyer : Infirmier et résistant, complice d'Elisabeth

Remy Giraud : compagne de captivité d'Elisabeth à Ravensbrück

Adaptation Jacques Maréchal

avec Maryse Simon, Line Beauchamps,
Rosine Damais, Odile Morin, Michel Delépine

Mise en espace René Albold *

avec

Line Beauchamps
Rosine Damais
Michel Delépine
Jacques Maréchal
Odile Morin
Maryse Simon

à la Guitare : Sophie Maréchal

au Violon : Jacqueline Le Bihan

Adaptations musicales : Sophie Maréchal

Images filmées sur la côte normande par

Jacques Damais et Jean Pierre Matge

réalisation et montage Jacques Damais

Choix du livre sur une proposition d'Odile Morin

* René Albold, metteur en scène, dirige la Compagnie Engrenage Théâtre

Remerciements à : Sabine COSSIN, Dominique BENAÏM, et toute l'équipe du PRISME, à Chantal Rollet et Alain Chaudelec du collège Blaise Pascal de Plaisir pour le prêt de décors, à Yvette Gilbert et Marie Deflandre de la Médiathèque des 7 Mares, à Eric Hardin et à l'équipe de la librairie des 7 Mares et tous ceux qui nous ont encouragés dans le choix de ce livre

« Peut-être les livres possèdent-ils un instinct de préservation secret qui les guide jusqu'à leur lecteur idéal ... »

Londres Janvier 1946. Juliet, jeune écrivain, cherche un sujet pour son prochain livre. La lettre d'un inconnu natif de Guernesey va le lui fournir. Au fil de sa correspondance avec ses nouveaux amis îliens de Guernesey, Juliet découvre une petite communauté pleine d'humanité et de charme qui vient de traverser la dureté de l'occupation allemande :
Le Cercle des amateurs de littérature et de tourte aux épluchures de patates.
Elle ne résiste pas à l'attrait de cette île, elle s'y rend à son tour...

Contes en Bande réalise ici une adaptation du livre :

« Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates » en essayant de rendre avec fidélité l'atmosphère attachante de ce roman grave et drôle à la fois.

« Je n'ai pas un physique très plaisant. J'ai un grand nez, un œil qui a tendance à fuir vers le haut, je suis grande et charpentée... »

« Vous ne pouvez écrire sur ces individus et leurs lectures. Dieu seul sait ce qu'ils jugent digne d'être lu... »

« J'espère ne jamais avoir à revivre un jour comme celui-ci.. j'étais contente de ne pas être mère »

« ... ce soir là quand ils sont arrivés chez moi pour choisir un livre, ceux qui n'avaient guère lu que la bible, des catalogues de semences et la gazette de l'éleveur de cochons se sont retrouvés face à un tout autre genre d'ouvrages »

« ... Juliet était à son bureau, elle serrait contre elle son presse-papier en cristal avec ces mots en latin gravés dessus : « Carpe Diem », cueille le jour présent se dit elle n'est ce pas une perspective exaltante ?



L'Association d'Animation de l'Agiot avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines