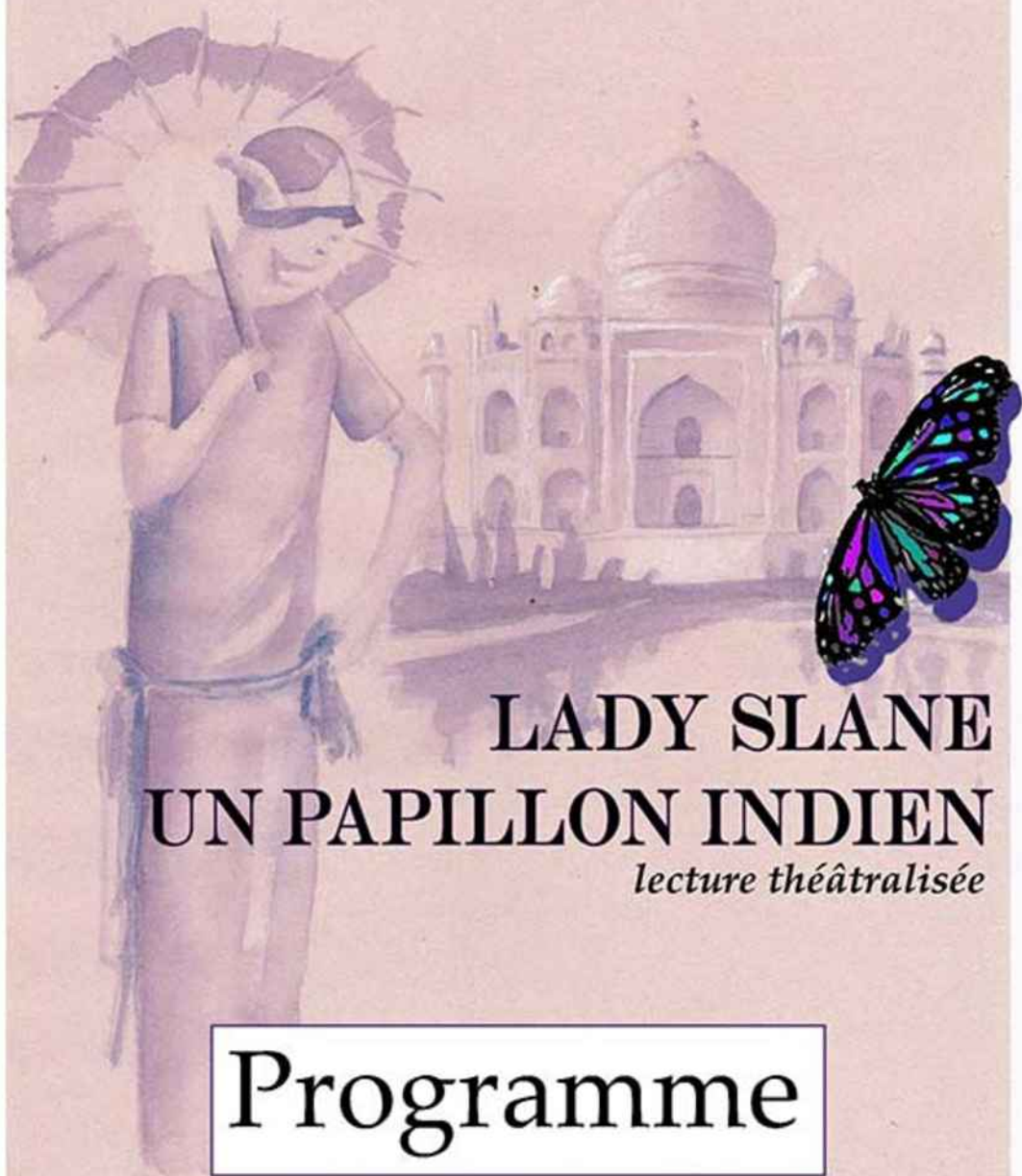




Contes en bande



**LADY SLANE
UN PAPILLON INDIEN**

lecture théâtralisée

Programme



Contes en Bande

présente

LADY SLANE, UN PAPILLON INDIEN

lecture théâtralisée

Adaptation du roman de Vita Sackville West

« TOUTE PASSION ABOLIE »

Texte léger et délicieux sur la vieillesse mais aussi l'art d'envoyer gentiment promener les contraintes de sa famille et de la « bonne société ».

Comment une vieille dame à la fin de sa vie se rebelle contre le carcan de l'aristocratie anglaise dans lequel elle s'est trouvée enfermée auprès d'un mari diplomate.

*Adossée à la mort, elle pouvait enfin contempler sa vie.
Et pendant ce temps l'air vibrait du bruissement des abeilles...*

Une lecture théâtralisée est pour le lecteur une quête de tous les instants. C'est à la fois une conscience et un oubli de soi pour se fondre dans les mots de l'auteur. Et puis, comme il est fragile cet instant où le lecteur adresse au public les premiers mots d'une histoire. Encore plus fragile celui où il quitte son pupitre pour aller dire ou jouer une scène, un dialogue.

Comme il est incertain cet instant où le lecteur se retrouve en situation de jeux pour revenir, au fil des situations, au pupitre pour y prolonger son récit et l'émotion qui l'habite. Car le lecteur n'est jamais le personnage, il en est sa représentation, son évocation, sa silhouette...

Ce voyage permanent en lisière du jeu et du récit demande au lecteur une grande rigueur, une grande maîtrise de son travail. Cette oscillation permanente entre lecture, récit et incarnation décuple les forces du plateau et celles de la dramaturgie d'un texte. Elle permet une mise en vibration d'une écriture et dans la confrontation avec l'espace théâtral, dans la rencontre des corps et des voix, s'élève une émotion qui était là sous nos yeux... couchée sur le papier.

René Albold



L'Association Animation Agiot avec le soutien
de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

LE PR/SME St-Quentin-en-Yvelines
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

en partenariat avec l'Association Le Pallium



- Adaptation : Jacques Maréchal

et les lecteurs de Contes en Bande

- Mise en espace : René Albold *

avec

Line Beauchamps
Rosine Damais
Michel Delépine
Jacques Maréchal
Dominique Martineau
Odile Morin
Maryse Simon
Denis Tison

- Accompagnement vocal :

Danielle Clique et Fabienne Wind

sur des thèmes de

Ménégal, John Dowland, Gabriel Fauré, Henri Purcell, R Vaughan Williams, Irène de Saint Christol, Jacques Offenbach, John Rutter et Giacomo Puccini.

- Régie lumière : Aline Ponsardin
- Création graphique : Denis Tison et Maryse Simon
- Prise vidéo : Jacques Damais

Remerciements à

Sabine COSSIN et toute l'équipe du PRISME.

* René Albold, metteur en scène, dirige la Compagnie Engrenage Théâtre

Lectures à la carte "

Petits spectacles à domicile

*Une réunion de famille, d'amis ou de voisins ?
Une rencontre associative ? Un cadeau surprise ?*

nous vous proposons

une lecture théâtralisée à domicile

Demandez " La carte " de nos petits spectacles !

- *Le Bonheur*
- *Mère-Fille*
- *Maupassant*
- *Matin brun-Matin blême*
- *Paroles sans musique*
- *Impertinences*
- *Ça fait le conte !*

*Selon le thème choisi : entre trois et six lecteurs,
durée de 45 minutes à 1 heure 15, accompagnement musical*